

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MANIZALES**  
**CURSO DE CONTEXTO EN PENSAMIENTO AMBIENTAL LATINOAMERICANO-  
ABYAYALENSE**  
**FILOSOFÍA AMBIENTAL Y ECOLOGÍAS POLÍTICAS DESDE EL SUR**

**ANA PATRICIA NOGUERA, Profesora Titular**  
**CATALINA TORO, Profesora invitada**  
**JAIME ALBERTO PINEDA, Profesor Invitado**  
**JOSÉ LUIS GROSSO, Conferencista Invitado**  
**OMAR FELIPE GIRALDO, Conferencista Invitado**  
**CARLOS ARTURO GRANADA, Profesor Invitado**  
**MENUEL GUZMÁN HENNESSEY, Profesor Invitado**  
**SERGIO MANUEL ECHEVERRI, Profesor Asistente**  
**ADRIANA VILLOTA, Profesora Asistente**  
**LEONARDO RAMÍREZ, Profesor Asistente**  
**SANDRA MILENA PÁRAMO, Profesora Asistente**

**Grupo de Investigación en Pensamiento Ambiental**  
**COLCIENCIAS “A”**  
**Centro-Red de Pensamiento Ambiental**  
**“Augusto Ángel Maya”**

**Primer Semestre del 2023**

## **I.PRESENTACIÓN Y SENTIDOS DE ESTE CURSO**

Como el agua, este curso fluye por diversos, distintos, e inesperados caminos, atendiendo a las preguntas que van surgiendo en los devenires a veces predecibles, otras azarosas, del pensar ambientalmente y de un pensamiento que ha querido detenerse, reflexionar, y meditar en lo Ambiental

Desde 1987, el Maestro y profesor de la Universidad Nacional de Colombia, Augusto Ángel-Maya, propuso introducir lo ambiental en la Educación formal primaria, secundaria y superior. Su trabajo tanto magistral como escritural en la Universidad Nacional de Colombia, Sedes Bogotá, Manizales, Medellín y Palmira, desde 1985 hasta 1999, año de su jubilación por enfermedad, y luego, desde el año 2000 hasta el 2010, año en que el Maestro

muere en Cali, ha sido conocido en el mundo ambientalista no solo de Colombia, sino de América Latina, conmoviendo y transformando lentamente, la pregunta por lo ambiental.

En el año 1987, Augusto Ángel-Maya, conforma en las Sedes Manizales, Bogotá, Medellín y Palmira, grupos de Pensamiento Ambiental que serían la base del Instituto de Investigaciones Ambientales, IDEA; una vez creado por el Consejo Superior Universitario en el año 1989 y 1990, el Pensamiento ambiental inspirado en la propuesta **Ecosistema-Cultura** fue abriendo diferentes caminos y encontrando otros ya caminados por otras tendencias del Pensamiento Ambiental Latinoamericano, y/o inspirados también en la propuesta ecosistema-cultura, como la Racionalidad Ambiental, la Ecología Política, la Economía Ecológica, la Antropología Ecológica y la Filosofía Ambiental, entre otras muchas voces que desde el Sur, como una exterioridad, una fuga, un lugar-otro de enunciación, sensibilidades y sentidos otros, maneras diversas de vivir y de habitar la tierra.

Las Estéticas Expandidas, las Geopoéticas del Habitar, las Geoculturas del Hombre Americano, Las relaciones Cuerpo-Mundo-de-la Vida-Simbólico-Biótico, Cuerpo-Tierra, Geo-poéticas-políticas-sur, el Florecimiento de la Vida emergente de la palabra cuna Abya Yala, han sido caminos construidos comunalmente, que nos han permitido persistir en que es posible un giro ambiental del Pensamiento sobre lo ambiental en todos sus matices: ontologías, epistemes, ciencias, técnicas, educación, artes, políticas, poéticas, maneras de habitar alternativas, que estamos llamando Pensamiento Ambiental Sur

Hoy, en la Sede Manizales, el Pensamiento Ambiental Sur, persiste en asumir una tarea que toma distancia crítica de las políticas ambientales en clave del Desarrollo Sostenible y Sustentable, y de un pensamiento calculante que reduce lo ambiental o objeto de cuentas, estadísticas y datos, ocultando la urgencia de una serie de tránsitos y transiciones a otros mundos, y otras culturas que permiten maneras otras de habitar poéticamente la tierra.

El Desarrollo sostenible-sustentable, configurado en Europa y en general en los países altamente desarrollados gracias a la devastación de la tierra -que somos- como única manera de obrar del capitalismo, desplazó la preocupación ambiental, y le dieron fuerza a la preocupación por el desarrollo: ¿cómo sostener el desarrollo, cuya esencia es el crecimiento infinito, en un planeta finito? Esta preocupación, explícita desde el Club de Roma (1968) y ampliamente discutida en la Conferencia de Estocolmo en 1972 y por supuesto en las siguientes Conferencias Mundiales, Simposios y Congresos Internacionales sobre Educación, Medio Ambiente y Desarrollo, la mayoría de ellos, apoyados por los gobiernos de los Estados Latinoamericanos, centró su atención en el Desarrollo y en cómo sostenerlo, aandonando la preocupación por la Vida.

Entre Conferencia y Conferencia, Congreso y Congreso, importantes Intelectuales de varios países de la tierra, fueron invitados por las distintas Oficinas de Naciones Unidas, a pensar el Desarrollo desde diversas perspectivas y relaciones, que por medio de sus investigaciones, produjeran conceptos que definieran poco a poco y según las exigencias de las naciones implicadas, nuevas modaliddes de su realización. Surgieron así propuestas de adjetivos como “sustentable” (sobre todo en países de habla hispana), “humano sostenible”, “eco-desarrollo”, “a Escala Humana”, “Social”, “Cultural”, “Comunitario”, “Empresarial”, “Científico”, “Tecnológico” que se impusieron y se sigue imponiendo, en los espacios oficiales y estatales dedicados a las políticas públicas ambientales

Sin embargo, el Pensamiento Ambiental propuesto por el filósofo Ángel – Maya, y asumido críticamente por el grupo de Pensamiento Ambiental, se detuvo a meditar -como una manera del pensar-, en la relación entre medio-ambiente y desarrollo, encontrando que su relación en la Modernidad obedecía a las lógicas del Capital y no al cuidado de la naturaleza desde una comprensión rigurosa de la lengua de la tierra.

En la Modernidad científica, tecnológica e industrial, evidentemente, la relación entre sociedad/naturaleza, cultura/naturaleza y humano/naturaleza, ha sido permeada por los imaginarios de la dominación, la explotación, la devastación, la desolación y la destrucción de la tierra, en aras del capital.

En “El Reto de la Vida” (Ángel-Maya, 1996 y 2013), “La Diosa Mnémesis: Desarrollo Sostenible ó Cambio cultural” (2000), y el Retorno de Ícaro (2001 y 2002), el Maestro del Pensamiento Ambiental Latinoamericano, expresa con su angustiada y hermosa escritura que para enfrentar la crisis ambiental como expresión radical de la crisis civilizatoria que estamos viviendo, es necesario retornar a los orígenes de la civilización occidental, expresados tanto en los relatos míticos, religiosos, como en la filosofía occidental. Juntos, tendrían en común una tarea: la separación hombre/naturaleza, sociedad/tierra, cultura/entramados de vida. Al colocar al humano por encima de la tierra se origina una metafísica que le daría soporte teórico (mítico-religioso-filosófico), a la idea de que la salvación del hombre, el paraíso, la libertad, la verdad y la belleza, estaban por fuera de la naturaleza; y de que la tierra era un lugar de paso para el hombre, cuyo verdadero y final destino era el cielo.

El Pensamiento Ambiental presente en este curso, busca disolver estas escisiones, reconciliarnos con la naturaleza, sentir que la tierra es nuestro lugar de origen, nuestra casa y nuestra madre para transformar profundamente lo que se ha pensado respecto a lo ambiental, poniendo en movimiento tránsitos, transiciones y transformaciones urgentes en la construcción colectiva de mundos otros. Por ello, nuestro pensamiento se detiene en las poéticas ambientales, en la urgencia de volver a pensar la tierra, la naturaleza, la vida, la cultura, desde el sur que somos, desde otras orillas y riberas, desde un afuera de las políticas ambientales, para encontrar allí, otras maneras de nombrar y de habitar la tierra -que somos.

La Ecología política es el campo disciplinario y político del encuentro de diferentes racionalidades, en la apropiación social de la naturaleza y en la construcción de un futuro sustentable. Este propósito histórico demanda la de-construcción de las teorías y prácticas edificadas sobre los fundamentos de la racionalidad científica, económica tecnología y política de la modernidad, inscritas en las instituciones nacionales e internacionales del mundo globalizado y arraigadas en los mundos de vida de la gente, para construir nuevas relaciones socio-ambientales.

La ecología política no solo opera esta deconstrucción en la teoría, sino a través de prácticas de emancipación de los pueblos en sus luchas por la reinención de sus identidades y la reapropiación de sus territorios bio-culturales. Las condiciones de vida de las diferentes culturas, registradas en los imaginarios y prácticas de los pueblos, reemergen hoy en la resignificación y re-afirmación de sus identidades culturales.

Las tensiones entre los tiempos y los espacios en Oriente – Occidente y las discusiones emergente de las coligaciones estético-culturales, emanadas de las diferentes corrientes de

pensamiento en occidente serán la base sobre la cual se apoyará este curso. Dichas discusiones expresan y explicitan las concepciones que una cultura pone en escena en un momento-espacio histórico-geográficos determinado. El cuerpo que somos, en sus variaciones y metamorfosis emergentes de los contactos permanentes con el mundo de la vida en su diversidad óptica, permite pensar la variedad-diversidad de culturas y por tanto, la imposibilidad de construir modelos de gestión cultural. Serán las coligaciones cuerpos-entre-cuerpos, los lugares del pensamiento ambiental sur.

Abordar la Ecología Política desde la Filosofía Ambiental y el Pensamiento Ambiental Sur implica desde su especificidad latinoamericana recuperar la perspectiva analítica del programa de investigación Modernidad /Colonialidad

El programa de Investigación Modernidad/Colonialidad surge como un espacio contemporáneo de interlocución colectiva en, desde y sobre América Latina. No es un programa nuevo en realidad, para América Latina. La Ecología Política se construye a partir de un dialogo y alimentación mutua con la historia ambiental, la filosofía y la sociología ambiental, y la economía política: Su punto de partida constituye la persistencia de la “Colonialidad que afecta a la naturaleza latinoamericana”. La misma (que más que una realidad biofísica (flora, fauna, ecosistemas, seres humanos y no humanos) constituye una realidad territorial y una dinámica sociocultural, que articula estos ecosistemas y paisajes a un pensamiento hegemónico global que ve la región como un espacio subalterno que puede ser explotado, arrasado, reconfigurado según las necesidades de los regímenes de acumulación vigentes. La historia es fundamental: son 5 siglos de saqueo de fauna, flora, recursos minerales, seres humanos objetos de ella experimentación y el despojo.

Una larga Historia de desarrollo desigual y una creciente ruptura del metabolismo sociedad-naturaleza a escala global va a constituir unos de los ángulos de estudio de la ecología política desde la historia ambiental. El Indigenismo Latinoamericano de Mariátegui y el pensamiento de Martí van a contribuir a esta crítica de las narrativas sobre la naturaleza, pensadas desde el siglo XVIII y XIX desde una visión dominante en torno a un mundo dual entre el civilizado y el salvaje, en el que la naturaleza aparece como el elemento amenazador a vencer y dominar y una cultura popular que tiende a un dialogo de relaciones naturaleza y cultura, complejas.

## **II. OBJETIVOS Y DEVENIRES**

Desplegaremos nuestras investigaciones como Grupo de Trabajo Académico a partir de los siguientes devenires:

- Develar, despertar, re-configurar epistemes-éticas-estéticas-políticas sur-sur
- Des-orientar, des-centrar, des-construir, el Ser Occidental
- Configurar las Estancias, el “estando” del humano-tierra, del terrícola, del cuerpo-tierra en clave de la expansión de lo estético-político
- Des-encantar-re-encantar el mundo a partir del senti-pensamiento ambiental Sur y de las Ecologías Políticas del Sur, como programa que implica descolonizar lo ambiental.

- Abordar el proyecto de Investigación Modernidad / Colonialidad, como punto de partida para el desarrollo del pensamiento crítico latinoamericano que fundamenta un notable dialogo multi-inter-in-disciplinario y la construcción de un colectivo de pensamiento ambiental estético-político, no necesariamente institucionalizado.

### III. DESPLIEGUES

#### Primer Acto:

-¿Qué nombra la Crisis Ambiental?

Lugares de emergencia del Pensamiento Ambiental

Lo ambiental como emergencia de la relaciones entre sociedad, culturas y ecosistemas

¿Por qué la Tierra es víctima de los destierros, desplazamientos, masacres y exilios?

Interpretación del documental “La Sal de la Tierra” de Win Wenders

La sal de la tierra: <https://zoowoman.website/wp/movies/la-sal-de-la-tierra/>

Lectura del libro “El Reto de la Vida” de Augusto Ángel Maya”

#### Segundo Acto

Resistencias Ambientales

Los comunes, las comunidades, las comunalidades en defensa de la tierra madre, la tierra casa, la tierra viva

La vida y muerte Severina. Historias del destierro latinoamericano.

Conversación sobre el film, LA TIERRA Y LA SOMBRA, de César Acevedo

La tierra y la sombra: <https://zoowoman.website/wp/movies/la-tierra-y-la-sombra/>

Profesor invitado: Jaime Alberto Pineda Muñoz.

#### Tercer Acto

Agroecología Política y Pensamiento Ambiental

Conferencista invitado: Omar Felipe Giraldo Ecología Política

Ecologías Políticas desde América Latina afro abya yalense

Profesora titular: Catalina Toro

#### Cuarto Acto

Del cambio climático a la catástrofe Climática: Dr. Manuel Guzmán Hennessey. Universidad del Rosario

Conferencia de cierre: Dr. José Luis Grosso. Universidad Nacional de Catamarca, Argentina

### IV. MÉTODOS UTILIZADOS EN ESTE CURSO

**1. Metodoestesis:** Exposiciones por parte de miembros del Grupo de Pensamiento Ambiental y del Grupo de Ecologías Políticas del Sur, en las que se despliegan texturas que expresan los entramados de la vida, los lenguajes, signos de la tierra y las relaciones profundas que transforman la naturaleza -que también somos-, y un Sentimiento Ambiental que senti-piensa la vida en su diáspora permanente, en su complejidad profunda y en sus maneras enigmáticas de expresarse.

**2. Paidagoestesis:** Acompañamiento de miembros del Grupo de Pensamiento Ambiental a los estudiantes en la evaluación de sus ensayos

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Agambem, Giorgio, 2006. *Lo Abierto. El hombre y el Animal*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora

Alimonda, Héctor Alimonda. En clave de Sur: la ecología política latinoamericana y el pensamiento crítico pp. 33 - 49 En: *Ecología política latinoamericana: pensamiento crítico, diferencia latinoamericana y rearticulación epistémica* / Héctor Alimonda ... [et al. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20171030111951/GT\\_Ecologia\\_politica\\_Tomo\\_I.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20171030111951/GT_Ecologia_politica_Tomo_I.pdf)

Ángel Maya, Augusto, 1998. *La razón de la vida. La Filosofía Moderna: Spinoza, Kant, Hegel, Marx y Nietzsche*. En: *Cuadernos de Epistemología Ambiental No. 4*. Manizales: Universidad Nacional de Colombia Sede.

Ángel Maya, Augusto, 2000. *La aventura de los símbolos: Una visión ambiental de la historia del pensamiento*, ECOFONDO, Bogotá

Ángel Maya, Augusto, 2001. *Platón o la pirámide invertida*. Tomo II La Razón de la Vida. Medellín: IDEA Universidad nacional de Colombia, Sede

Ángel Maya, Augusto, 2001<sup>a</sup>. *El concepto de naturaleza en Aristóteles*. Tomo III La Razón de la Vida. Medellín: IDEA Universidad Nacional de Colombia, Sede

Ángel Maya, Augusto, 2001<sup>b</sup>. *Presocráticos: una perspectiva en la construcción de una ética ambiental*. Tomo I La razón de la vida. Manizales: IDEA, Universidad Nacional de Colombia Sede

Ángel Maya, Augusto, 2001<sup>c</sup>. *El neoplatonismo y La filosofía cristiana*. Tomo IV La razón de la vida. Medellín: IDEA Universidad Nacional de Colombia Sede.

Ángel Maya, Augusto, 2001<sup>d</sup>. *El concepto de naturaleza en Aristóteles*. Tomo III La razón de la vida. Medellín: IDEA Universidad Nacional de Colombia, Sede.

Ángel Maya, Augusto, 1995. *La Fragilidad Ambiental de la Cultura*. Santafé de Bogotá : EUN Editorial Universidad Nacional Instituto de Estudios Ambientales IDEA.

Ángel Maya, Augusto, 1996. *El reto de la Vida*. Bogotá: Ecofondo

Ángel Maya, Augusto. 2002. *El retorno de Ícaro. La razón de la vida. Muerte y vida de la filosofía una propuesta ambiental*. IDEA-UN, PNUMA, Manizales.

Ángel Maya, Augusto, 2003. *La Diosa Mnémesis. Desarrollo Sostenible o Cambio Cultural*. Cali: UAO

Ángel Maya, Augusto, 2004. *El enigma de Parménides. Los laberintos de la metafísica. Hacia una filosofía ambiental*. Instituto de Estudios Ambientales, Universidad Nacional, Manizales.

Boff, Leonardo, 2001. *Ética planetaria desde el Gran Sur*. Madrid: Editorial Trotta

Castoriadis, Cornelius, 1999. *La institución imaginaria de la sociedad*. Vol. 1 y 2, Buenos Aires Tusquets editores.

Castro-Gómez, Santiago, 2005. *La hybris del punto cero. Ciencia raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)*, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix, 1994. *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, Pre-textos, Valencia.

- Deleuze, Gilles, 1996. *Crítica y clínica*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Duque, Félix, 1991. *Heidegger: la voz de tiempos sombríos*, Ediciones del Cerval, Barcelona.
- Escobar, Arturo, 2005. *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencias*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Escobar, Arturo. Desde abajo, por la izquierda, y con la Tierra: La diferencia de Abya Yala/Afro/Latino/América, pp.51 En: *Ecología política latinoamericana: pensamiento crítico, diferencia latinoamericana y rearticulación epistémica* / Héctor Alimonda ... [et al.]; CLACSO; México 2017.
- [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20171030111951/GT\\_Ecologia\\_politica\\_Tomo\\_I.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20171030111951/GT_Ecologia_politica_Tomo_I.pdf)
- Escobar, Arturo, 2016, *Autonomía y Diseño. La realización de lo Comunal*. Popayán: Sello Editorial Universidad del Cauca
- Foucault, Michel, 2008. *Nacimiento de la biopolítica: Curso en el College de France*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- García-Márquez, Gabriel, 1986. *El Cataclismo de Damocles. Conferencia Ixtapa - México - 1986*. Bogotá: Editorial Oveja Negra
- Grupo de Pensamiento Ambiental, 2009. *Entrevista a Augusto Angel Maya*. Manizales-Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Guattari, Félix, 1996. *Las tres ecologías*, Gerardo Rivas Editor, Bogotá.
- Heidegger, Martín, 1994. "Poéticamente habita El Hombre" en *Conferencias y artículos*, Traducción de Eustaqui Barjau, Barcelona: Ediciones del Serbal
- Heidegger, Martín, 1994a. "¿Qué quiere decir pensar?" en: *Conferencias y artículos*. Traducción de Eustaqui Barjau, Barcelona: Ediciones del Serbal
- Heidegger, Martín, 1997. *Construir, habitar y pensar*, Alción Editora, Argentina.
- Heidegger, Martín, 2006. *Arte y Poesía*. México: Breviarios FCE
- Hölderlin Friederich, 2007. *Hiperión o el Eremita el Grecia*. Madrid: Ediciones Hiperión
- Husserl, Edmund, 1991. *La Crisis de las Ciencias Europeas y la Fenomenología Trascendental*, Barcelona: Crítica.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- HUSSERL. Edmund, S.F. La "Filosofía en la Crisis de la Humanidad Europea" en: *Filosofía como ciencia estricta*. Buenos Aires: Editorial Nova.
- Jameson, Frederic, 1992. *El postmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Buenos Aires, Barcelona, México: Paidós Estudio.
- Janke, Wolfgang, 1988. *Postontología*, Traducción e introducción de Guillermo Hoyos V., Bogotá: Oficina de publicaciones de la Universidad Javeriana.

Jullien François, 2007. *Nutrir la Vida*. Madrid: Katz Editores

Kusch Rodolfo, 2003. "¿Qué pasa con el estar?", en *Esbozo de una antropología filosófica americana*, Obras Completas, Tomo III, Editorial Fundación Ross. 1998-2003

Lakota, Indio (1992) *El indígena y la tierra. Acusación a una sociedad industrial*. Quito: Ediciones Abya Yala.

Lander, Eduardo (comp.) 2000. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/lander.html>

Lander, Edgardo, 2000. "¿Conocimiento para qué? ¿Conocimiento para quién? Reflexiones sobre la universidad y la geopolítica de los saberes hegemónicos" en Santiago Castro-Gómez (ed.), *La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina*, Bogotá: CEJA / Colección Instituto Pensar

Leroi-Gourham, André, 1971. *El gesto y la palabra*, Traducción de Felipe Carrera D. Venezuela: Universidad Central, Ediciones de la Biblioteca,

Maturana, Humberto y Varela, Francisco, 1995. *De máquinas y seres vivos. Autopoiesis: la organización de lo vivo*, Santiago de Chile: Editorial Universitaria

Mesa, Carlos, 2010. *Superficies de Contacto: Adentro en el Espacio*. Bogotá: Mesa Editores

Moreno, César, 1998. *Tráfico de Almas. Ensayo sobre el deseo de alteridad*, Barcelona: Pretextos

Morin, Edgar, 2008. *El año I de la Era Ecológica. La tierra que depende del hombre que depende de la tierra*. Barcelona: Paidós

Noguera, Ana Patricia, 2000. *Educación estética y complejidad ambiental*, Centro Editorial UN Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales, Manizales.

Noguera, Ana Patricia, 2002. "Complejidad, rizoma y magma: Tres elementos claves en la construcción de modelos de investigación ambiental rur-urbana-agraria" en *Revista Gestión y Ambiente*, Vol. 5, N° 1, Medellín: IDEA Universidad Nacional de Colombia, pp.11 - 24.

Noguera Ana Patricia (comp.), 2003. *El mundo de la vida. Elementos teóricos para la construcción de modelos de educación ambiental rural para el Departamento de Caldas*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia

Noguera, Ana Patricia, 2004. *El reencantamiento del mundo: Ideas filosóficas para la construcción de un pensamiento ambiental contemporáneo*, Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales, México: PNUMA /ORPALC Serie PAL No. 11

Noguera, Ana Patricia (Comp.), 2010. *Afecto – Tierra. Disolución, Imaginación y Conspiración...Potencias del Pensamiento Ambiental*. Manizales: Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales – Universidad de Caldas. Inédito

Noguera, Ana Patricia, 2013. *Cuerpo-Tierra: El Enigma, El Habitar, La Vida. Emergencias de un Pensamiento Ambiental en clave del Reencantamiento del Mundo*, Madrid: EAE

Noguera, Ana Patricia, (Comp.), 2016. *Voces del Pensamiento Ambiental. Tensiones críticas entre Desarrollo y Abya Yala*. Bogotá: Editorial Universidad Nacional de Colombia.

Noguera, Ana Patricia, (Comp.), 2018. *Pensamiento Ambiental en Tiempos de Crisis*. Bogotá: Editorial Universidad Nacional de Colombia. En proceso de publicación.

Pardo, José Luis, 1991. *Sobre los espacios pintar, escribir, pensar*. Barcelona: Serbal

Porto-Gonçalves, C.W. (S.F.) Da Geografia às geo-grafias: um mundo em busca de novas territorialidades. Acceso <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cecena/porto.pdf>

Sagan Carl, 2006. *Un punto azul pálido. Una visión del futuro humano en el espacio*. Barcelona: Planeta

Serres, Michel, 1991. *El Contrato Natural*. Barcelona: Pretextos

Toro Pérez, Catalina. La Mosquitia: ¿Última frontera imperial? Neo-colonialismo /Neo-extractivismo en el mundo Afro-Caribe. Pp. 117 - 158 En: *Ecología política latinoamericana: pensamiento crítico, diferencia latinoamericana y rearticulación epistémica* / Héctor Alimonda ... [et al.] ; CLACSO; México 2017. Tomo II.